

Comunicado 106

Llega la exposición regional de selección del VII Salón BAT de Arte Popular, Colombia y el Medio Ambiente a Cartagena

- *La Gobernación de Bolívar a través de ICULTUR una vez más apoya esta iniciativa que promueve el arte y la cultura del país.*
 - *En el Museo Histórico de Cartagena se exhibirán 106 obras preseleccionadas de artistas populares de: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Sucre y San Andrés y Providencia.*
 - *En esta versión del Salón se le rinde homenaje a Eduardo Butrón Hodwalker, ganador del primer premio del VI Salón BAT de Arte Popular con su video Una mirada desde lo rural, sobre la intervención del espacio público en Magangué.*
 - *El público tendrá la oportunidad de votar por las obras de su preferencia, en la página web de la Fundación BAT Colombia www.fundacionbat.com.co, la obra que mayor puntaje obtenga hará parte del Gran Salón y tendrá la oportunidad de concursar por el premio del público*

Cartagena Octubre 2021. El próximo jueves, 7 de octubre de 2021, se inaugurará a las 6:30 p.m. la exposición de selección del VII Salón BAT de Arte Popular en Cartagena con 106 obras de artistas empíricos del Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena, Sucre y San Andrés y Providencia. Esta tendrá lugar en el Museo Histórico de Cartagena, Palacio de la Inquisición, Parque Bolívar, Carrera 3 #33-46. La exposición y las actividades que se desarrollan en el marco de esta se llevarán a cabo gracias a la Fundación BAT Colombia, con el apoyo del Ministerio de Cultura, Museo Histórico de Cartagena, Palacio de la Inquisición, la Gobernación de Bolívar y el Instituto de Cultura y turismo de Bolívar, ICULTUR.

El público tendrá la oportunidad de apreciar las obras preseleccionadas por el jurado, elaboradas en varias técnicas como: instalaciones, ensamblajes,



pinturas, dibujos, tallas, bordados, tejidos, fotografías, videos, maquetas de grafitis que concursan por el premio de Arte Urbano Responsable, entre otros.

En la página web www.fundacionbat.com.co se publicará la exposición virtual y el público podrá votar por las obras que consideran deben concursar por el premio del público. La obra con mayor puntaje, una vez finalizadas las exposiciones regionales, recibirá el premio del público y hará parte de la itinerancia nacional.

“El Salón BAT de Arte Popular es una iniciativa para los artistas plásticos de todas las regiones de Colombia, que no han encontrado una plataforma de reconocimiento para sus creaciones, a lo largo de siete convocatorias han pasado más de 7.000 artistas, unos recurrentes, otros ya cuentan con una formación académica y ya no participan, otros ya no están, pero han dejado su huella y están en los libros del Salón BAT de Arte Popular. Gracias a las 1904 propuestas que se inscribieron en la séptima edición con el tema Colombia y el Medio Ambiente vamos a ver unos salones en los que los materiales reciclados y del entorno, así como el tema del medio ambiente, son los protagonistas”- afirmaron los directivos de la Fundación BAT Colombia.

En esta séptima versión del Salón se le rinde homenaje a Eduardo Butrón Hodwalker, artista popular de Magangué, Bolívar, quien resultó ganador del primer premio del VI Salón BAT de Arte Popular con la obra Una mirada desde lo rural, que estuvo basada en la transformación del espacio urbano de Magangué, un municipio que ha sido afectado por los problemas ambientales, el conflicto armado y la delincuencia. Este artista crea sus obras utilizando desechos, como la basura que recoge del río Magdalena, para darle vida a sus creaciones, con un alto contenido ecológico y pedagógico, contribuyendo a la reconstrucción social. Además, refleja la problemática de su región y busca hacer un llamado a las autoridades y a la comunidad sobre la responsabilidad que tenemos todos los actores sociales en la preservación del medio ambiente.

En el marco de la exposición se realizan diferentes actividades y conversatorios. El miércoles 6 de octubre, a las 5:00 p.m. los apasionados del



arte podrán asistir al conversatorio Del Arte Popular al Museo dirigido por Guillermo Londoño. Esta actividad estará se analizarán las dinámicas del mercado del arte, nacional e internacional, impulsadas por las galerías comerciales, así como la importancia de las fundaciones e institutos independientes. Por otro lado, también se discutirán las tendencias del arte moderno y contemporáneo en museos y centros especializados. El conversatorio será liderado por Guillermo Londoño Durana, un artista colombiano que ha participado en diversos salones y exposiciones nacionales e internacionales. Fue director de artes plásticas de la Fundación Alzate Avendaño y actualmente es jurado del Salón BAT de Arte Popular.

Por otro lado, y como preámbulo de la apertura de la exposición, se llevará a cabo el jueves 7 de octubre, a las 5:00 p.m. la conferencia Nereo López, Saber Ver, dirigida por Eduardo Serrano. Esta conferencia aborda la trayectoria de Nereo López, desde sus primeras tomas como reportero gráfico, su particular enfoque de los acontecimientos, y sus extraordinarios registros sobre diferentes regiones del país, hasta sus últimas producciones relacionadas con los propósitos del arte contemporáneo. La actividad estará a cargo de Eduardo Serrano Rueda, crítico y primer curador de arte del país. Fue curador del Museo de Arte Moderno de Bogotá, director de Asuntos Culturales de la Cancillería, Director de Artes del Ministerio de Cultura, Asesor del Museo Nacional de Colombia, Curador de las más destacadas exposiciones en Colombia y en el exterior. Ha escrito los libros más destacados sobre arte en Colombia y hace parte de los jurados del Salón BAT de Arte Popular.

Como novedad, se creó el premio de Arte Urbano Responsable con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Para esta categoría, se recibieron 18 propuestas y una de ellas tendrá la oportunidad de estar entre las escogidas para ser plasmada en muros asignados por el Distrito en Bogotá.

Cabe destacar que en exposición y gracias a la Agencia de Renovación de Territorio, 30 participantes que hacen parte de los territorios PDET Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial quedaron preseleccionados para la región Caribe de los 115 que se inscribieron a nivel nacional, lo cual resulta



significativo porque son territorios con mayores necesidades del país, que cuentan con mucho talento, pero con muy pocas oportunidades. 3 obras de los pueblos Patrimonio se presentarán en esta exposición gracias al apoyo de FONTUR Fondo Nacional del Turismo. El apoyo de la Conferencia Episcopal de Colombia fue fundamental para llegar con la convocatoria a los pueblos más apartados del país.

En su séptima versión el Salón BAT de Arte Popular cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, programa Nacional de Concertación Cultural; el Gobierno de Colombia con los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, con el Fondo Nacional del Turismo FONTUR; el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC, el Museo Nacional de Colombia, la Alcaldía Mayor de Bogotá con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Gobernación de Bolívar, el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar ICULTUR, el Museo Histórico de Cartagena de Indias MUHCA, la Conferencia Episcopal de Colombia, Fenalco Naranja, Mentas a la Carta, El Tiempo Casa Editorial, Servientrega, RTVC Señal Colombia y RTVC Señal Memoria. Así como las secretarías e institutos de Cultura y los principales museos del país.