

Magangué se ilumina con su Catedral para vivir las fiestas de La Candelaria

La Gobernación de Bolívar, con el liderazgo del Instituto de Cultura y Turismo (ICULTUR), la Alcaldía de Magangué y la Diócesis del municipio, son las encargadas del desarrollo de estas festividades que tienen como principal objetivo mantener y rescatar las tradiciones religiosas en el municipio.

Cartagena de Indias, 23 de enero de 2024. En el inicio de las fiestas de La Candelaria, en Magangué, la Catedral iluminada y una programación extensa resaltan la esencia de la celebración religiosa más significativa de Bolívar. Hasta el 4 de febrero se vivirá el fervor de una tradición que honra a la Virgen de la Candelaria, patrona de los residentes y navegantes de los ríos.

Será un tiempo de armonía para los fieles y visitantes, en el que se puede participar de la procesión de la Virgen a la Catedral, donde se invita a que los devotos enciendan una vela en su casa a la misma hora. Así se ilumina Magangué, convirtiéndose en una luminaria entre las aguas.

Como parte de la celebración del 2024, el gobernador de Bolívar, Yamil Arana, designó al reconocido escultor Óscar Noriega para restaurar el reloj de la catedral, un reloj que dejó de funcionar hace 40 años. El reloj cuenta con dos campanas, la primera anuncia las horas en punto y las medias; y la segunda suena a las 6:00 a.m. y las 6:00 p.m. con 20 campanazos.

“Hemos volcado toda nuestra presencia institucional para que vivamos esta celebración como se merece Magangué y los devotos que visiten el municipio. La iglesia quedó hermosa con esta iluminación. Se trata de un sistema de fotoceldas, cuarzos y más de 46 luces instaladas. Así que estamos listos para vivir nuestra tradición”, expresó el mandatario departamental.

Una de las actividades más destacadas para este año será el mapping La Candelaria: entre aguas, luz y tradición, que se realizará el jueves 1 de febrero a las 8:00 p.m. en la Catedral de Nuestra Señora de la Candelaria. Vivir y contar las tradiciones bajo nuevos formatos que entrelazan la arquitectura, la creatividad y lo audiovisual, harán que la experiencia de vivir estas fiestas sea auténtica y llena de movimientos en un espacio emblemático del departamento como lo es Magangué.

COMUNICADO DE PRENSA

comunicaciones@icultur.gov.co



La agenda que cuenta con diversidad de actividades religiosas, culturales, gastronómicas, recreativas y deportivas, se realiza gracias al patrocinio de RCN Radio, Comfenalco, Cámara de Comercio de Magangué, SuperGiros, Fundación Pintuco, Iderbol y UNIBAC; Instituciones que creen y ven la riqueza en la diversidad que tiene la Ciudad de los Ríos, en la que convergen el río Cauca, San Jorge y Magdalena.

La imponente Catedral Nuestra Señora de la Candelaria se convierte en una de las protagonistas, al reunir a pobladores y devotos durante más de diez días, para honrar a la Virgen Morena y agradecer por los favores recibidos.

Son estas tradiciones las que de generación en generación arraigan en la población su historia y se unen a nuevas formas de celebrar lo que son en su esencia, siempre creando un futuro que corra como el agua trayendo vida desde el caribe colombiano.

Así mismo, las fiestas en honor a Nuestra Señora de la Candelaria, contará con una variada programación cultural y deportiva en la que se incluyen la Feria Artesanal y Cultural, La Candelaria; El Festival de Patinaje, el Corredor Gastro Cultural, la Exposición de los cuadros vivos de Galeras, Sucre; la sexta edición del Festival del Bocachico, recorridos por el río Magdalena en La Valerosa; El Festival Náutico, y la carrera de 10 kilómetros desde la Colonia Santuariana hasta el Corregimiento de Cascajal.

Sobre la Virgen de La Candelaria

Desde el siglo XVIII la veneración de Virgen de la Candelaria, ha sido una figura y una leyenda simbólica, primero de los bogas y navegantes por los ríos Magdalena, Cauca, San Jorge para sus milagros y protección en contra de los males y de los naufragios ocasionados por el demonio o como lo dice la leyenda que la Virgen de las Candelas encadenó al Mohán.

Dentro de las 44 poblaciones refundadas por el militar Antonio de la Torre y Miranda, la fundación número 25 fue la que denominó Nuestra Señora de la Candelaria en octubre 28 de 1.776.

COMUNICADO DE PRENSA

comunicaciones@icultur.gov.co



Su iconografía se basa en el pasaje bíblico de la presentación de Jesús en el templo, que encontramos en el evangelio de San Lucas y en la purificación de la Virgen María después del parto para cumplir la prescripción de la ley del antiguo testamento que se encuentra en Levítico.