

Magangué es la nueva joya del turismo de la fe en la Región Caribe

El gobernador de Bolívar, Yamil Arana Padauí, presidió la mejor conmemoración que se recuerde en la historia del municipio.

Con el mapping La Candelaria, entre aguas, luz y tradición junto a las notas musicales de la sinfónica en una cautivante serenata en la catedral, Magangué honró a la Virgen de la Candelaria.

Magangué, Bolívar- 02 de febrero de 2024. La rivera del Río Magdalena fue testigo de la celebración religiosa más significativa que nunca antes se había visto en Magangué. La noche del jueves fue adornada con la procesión de la Virgen de la Candelaria, que incluyó una espectacular proyección en la fachada de la catedral del municipio.

El 'mapping' La Candelaria, entre aguas, luz y tradición, contó, a través de imágenes proyectadas en los exteriores del templo, varios pasajes de la historia reciente de Magangué. Un sincronizado espectáculo de luces y sonidos en el que se representó la devoción de los magangueleños por 'la morenita', se llevó todos los aplausos de un público que llenó la plaza.

“Magangué, aquí está tu hijo, un hijo enamorado de esta tierra”, expresó Yamil Arana Padauí, mandatario de los bolivarenses, con profunda alegría y honra ante los habitantes del segundo municipio más representativo del Departamento.

“Las Fiestas de La Candelaria atrajeron esta semana a miles de feligreses que vivieron su fe y además disfrutaron un espectáculo de luces y sonido en honor a la virgen. Desde la Gobernación nos encargaremos de que cada año sea mejor que el anterior. Además, tenemos el Festival del Bocachico. Pero eso no es todo. El proyecto de construcción del Malecón de Magangué ya está asegurado y será el atractivo turístico que podremos disfrutar todos los que vengamos a visitar esta mágica tierra”, añadió Arana Padauí, para resaltar la celebración que cuenta con más de dos siglos de antigüedad y es considerada patrimonio Cultural de la Nación.

Por las calles que se encuentran las fachadas pintadas semanas atrás por la Gobernación de Bolívar, desfilaron las imágenes de la Virgen y de San José, en medio del fervor de los feligreses. La misa fue celebrada por Monseñor José Mario Bacci, obispo maganguelero que oficia como administrador apostólico de la diócesis de El Banco, Magdalena.

La Orquesta Sinfónica de Bolívar interpretó un repertorio que acompañó la llegada de la Virgen a la catedral. Posteriormente, ofreció un concierto que fue el marco perfecto para la solemne ocasión.

Después del 'mapping', el cantante Gusi fue el encargado de dedicarle una serenata a la Virgen de la Candelaria, que completó una noche mágica que no olvidarán los magangueleros.

SOBRE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA

Desde el siglo XVIII la veneración de Virgen de la Candelaria, ha sido una figura y una leyenda simbólica, primero de los bogas y navegantes por los ríos Magdalena, Cauca, San Jorge para sus milagros y protección en contra de los males y de los naufragios ocasionados por el demonio o como lo dice la leyenda que la Virgen de las Candelas encadenó al Mohán.

Dentro de las 44 poblaciones refundadas por el militar Antonio de la Torre y Miranda, la fundación número 25 fue la que denominó Nuestra Señora de la Candelaria en octubre 28 de 1.776.

Su iconografía se basa en el pasaje bíblico de la presentación de Jesús en el templo, que encontramos en el evangelio de San Lucas y en la purificación de la Virgen María después del parto para cumplir la prescripción de la ley del antiguo testamento que se encuentra en Levítico.