

Acta No.	007	Fecha	30	11	2018
Asunto	REUNIÓN CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CULTURA				
Lugar	Sala de Juntas – Dirección General				
Responsable	CARMEN LUCY ESPINOSA D.	Hora inicio:		Hora fin:	

ASISTENTES	
Nombres y apellidos	Cargo
Dra. Lucy Espinosa	Directora General de ICULTUR-Delegada del Gobernador de Bolívar. Secretaria Técnica del Consejo.
-Alexandra Guerra Torres	-Directora Técnica de Cultura
Wilfredo Pérez Lucas	Representante Comunidades Indígenas.
Ana Paola Yepes P.	Representante del Sector Juventudes.
Ariel de la Peña	Representante del área de Música.
Brenda Moreno Castro	Representante del área de Danza
Yina Romero Orozco	Delegada Secretaria de Educación.
Denis Cortés de L.	Representantes del Sector de Artesanos.
Mónica Palomino	Delegada de la Red de Bibliotecas.

Objetivo de la reunión	Sesión del Comité Departamental de Cultura
-------------------------------	--

Orden del día
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida y saludo a cargo de la Directora General y Secretaria Técnica, Dra Lucy Espinosa. 2. Llamado a lista y verificación del quórum a cargo de la Directora Técnica de Cultura, Dra Alexandra Guerra. 3. Taller de Economía Naranja. Este tema pertenece al módulo 1: Pensamiento estratégico e Innovador. (Estrategia proyecto de Divulgación). 4. Revisión de propuestas de trabajo para 2019 por parte de los consejeros. 5. Organizar y programar reuniones mesas sectoriales, proponer cronograma para cada una de ellas. 6. Propositiones y varios.



Desarrollo de la sesión:

1) Bienvenida y saludo de la Directora General.

La Delegada del Gobernador de Bolívar y Secretaria Técnica del Consejo Departamental de Cultura y Directora General de Icultur Dra. Carmen Lucy Espinosa Díaz, instala la sesión y da la bienvenida a los miembros del consejo manifestando su complacencia por la participación en la reunión

2) Llamado a lista y verificación del quórum a cargo de la Directora Técnica de Cultura

Interviene en este punto, la Directora Técnica de Cultura. Alexandra Guerra Torres, llama a lista a los consejeros convocados de los diferentes sectores, no asistieron RUBY FLÓREZ, Representante ONG Culturales; SORAYA BAYUELO, representante de medios comunitarios; LUCIANO ROMERO, representante artes escénicas; JESUS PÉREZ PALOMINO, representante comunidades afrodescendientes; y LUIS ALFREDO DOMINGUEZ HAZBUN, Representante Artes Visuales.

Con 9 de los miembros presente hay quórum para sesionar. Soraya Bayuelo Castellar, Jesús Pérez Palomino y Luciano Romero, delegaron su representación en consejeros presentes, tal y como consta en los anexos.

- Dra. Lucy expone que si el consejero se ausenta 3 veces debe ser reemplazado, apoyando esta afirmación, la DT de cultura manifestó que así lo establece el reglamento.

2. Se aprobó el orden del día programado.

La Delegada del Gobernador de Bolívar y Secretaria Técnica del Consejo Departamental de Cultura y Directora General de Icultur Dra. Carmen Lucy Espinosa Díaz, interviene mencionando los logros del Instituto y hace alusión a la celebración del V aniversario de Icultur. Durante estos V años el Instituto se ha consolidado como uno de los mejores del país por sus buenas prácticas culturales y de turismo que pone en alto la región Bolivarenses en lo relacionado con el fomento, preservación, conservación, innovación, creación y el desarrollo del patrimonio en sus diferentes manifestaciones.

Así mismo manifiesta y resalta el reconocimiento de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (UJTL), Seccional Caribe al Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur) en el marco de la segunda versión de los Premios Apolo, por el apoyo que han brindado a la Universidad al permitirle ejecutar uno de los proyectos más importantes del país como es Laboratorios Vivos.

También manifiesta a los consejeros, el reciente Reconocimiento que entregó el Centro de Pensamiento Turístico de Colombia- CPTUR, integrado por Cotelco y la Fundación Universitaria Cafam, ocupando Bolívar la segunda posición entre los departamentos.

**3.) Taller de Economía naranja. Pensamiento estratégico e Innovador.
(Estrategia proyecto de Divulgación).**

Interviene la Asesora externa de Planeación, Lucía Malo, e inicia el taller preguntando a los participantes, si tienen conocimiento acerca de la economía naranja, explica lo relacionado en torno a concepto, su origen y expansión. Puede entenderse, como una economía creativa comprendiendo el valor de bienes y servicios. Explica también las definiciones de instituciones que han puesto su

atención sobre estas industrias, como la UNESCO, el BID, etc.

Agrega que estas definiciones se pueden agrupar a la creatividad y presentaciones culturales. Repitiendo el concepto de economía naranja como el conjunto de actividades y oportunidades que se está dando para salir adelante.

Expone que da el Banco Interamericano de Desarrollo BID, resalta a Brasil con un 66.87 como la economía más grande de Latinoamérica, resalta que innovar es la transformación de nuevas ideas que generan un impacto económico.

Manifiesta que cinco (5) países innovan en la economía naranja como Colombia, México, Chile, Brasil y Perú, y presenta algunos ejemplos de Latinoamérica en economía naranja: arquitectura, artesanía, centro creativo y textil. A continuación expone ejemplos de artesanías Guatemaltecas y de República Dominicana por otra parte explica que la música, es la expresión muy creativa resalta a Colombia y Bolívar como una cultura rica música ya que son autóctono de esta.

Interviene, la Directora Técnica de Cultura, si bien existen inquietudes alrededor del término Economía Naranja, bien vale la pena abrir la mente e investigar acerca de los proyectos exitosos en América Latina. También resalta que innovar se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos o renovarlos enriqueciendo más su nivel económico, se puede trabajar incluyendo elementos tradicionales en un proyecto innovador, y de esta maneja ayudar a su preservación.

Wilfredo Pérez, representante indígena, interviene haciendo una pregunta de cómo implementar la economía naranja en su negocio, porque dice que le parece muy importante implementarla para así empezará a innovar y por supuesto generar mayores ingresos.

Interviene Ana Yepes, representante de juventudes, preguntando si en Bolívar hay proyectos que han implementado la economía naranja. La Dra. Lucy responde que sí y explica que hay personas que les ha tocado vivir una forma más dura y han implementado todos sus conocimientos para innovar, resaltando el Festival de Jazz como ejemplo de economía naranja, por el movimiento económico que deja en ese municipio. También resalta que todos los festivales de Bolívar tomen como ejemplo el Festival de Jazz para que se resalte no solo artistas del gremio de la música sino también la gastronomía y muestras culturales y se le dé la práctica a la economía naranja.

Wilfrido Pérez, representante indígena, interviene explicando cómo fue la creación del turismo comunitario con todas las experiencias que han tenido y cómo se lleva a cabo este turismo, también se les da la participación a mujeres artesanas que también cuentan sus historias de vidas, y parte de sus anécdotas.

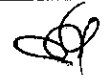
A continuación la Directora General invita a la asesora Patricia Jerez para que comparta desde su experiencia como beneficiaria del Fondo Emprender, lo relacionado con la economía naranja y sobre el fondo emprender, explicando que el presidente duque venía trabajando hace años con este término y que ahora lo está poniendo en práctica.

Patricia Jerez dice que la medición de todos los gastos e ingresos son muy importantes porque es lo que ayuda a los empresarios a saber cuánto son realmente las ganancias, también pregunta el por qué es importante la medición en los negocios,

Wilfrido Pérez, representante indígena, le responde que la medición es importante para saber en cuanto se puede vender un producto

Denis Cortés, representante de artesanos, opina que la medición es para saber los costos que tiene un producto para poder saber en cuanto se puede vender.

Patricia Jerez informa que el fondo emprender abre Convocatoria nacional núm. 65 para proyectos



de economía naranja.

La Dra Lucy Espinosa les pone de tarea que realicen un proyecto para presentarlo en el fondo emprender desde acá de Icultur para hacerle seguimiento

Dennis Cortés, representante de artesanos, dice que tiene un proyecto sobre una idea artesanal dictando talleres productivos en sus diferentes áreas

Luego interviene Patricia Jerez contando como ha sido la experiencia de haber participado en este proyecto.

Ana Yepes, representante de juventudes pregunta cómo es la forma para presentar estos proyectos

Patricia Jerez explica paso a paso cómo va a llevar a cabo su proyecto, y aclara que todo debe estar medido y muy claro al momento de iniciarlo

La Dra Lucy expone que la medición es muy importante y de gran ayuda porque la gente desarrolla bien su oficio, pero no todos saben cobrar su trabajo, ni saben en realidad, el impacto que se genera.

Patricia Jerez aclara que es muy importante que los proyectos vayan encaminados a la economía naranja

Pregunta la Dra Lucy Espinosa al quórum cuáles son los proyectos que tienen para presentarle al fondo emprender_ A lo que responden con un lluvia de ideas según el interés de cada consejero.

Ronda de proyectos

1. Idea artesanal
2. Centro de acopios en el Centro Cultural
3. Reconocimiento de la cultura étnica
4. Laboratorios culturales representando las diferentes culturas de los municipios (danzas, cantos y esencias a lo cultural)
5. Ensayadero de bailes, teatro
7. Festival de cañamilleros
8. Distribuir la semilla de caña en otros municipios (hacer instrumentos a base de esta caña)
9. Festival de flauta de millos.
10. Rescate de la narración oral en Cicuco Bolívar
11. Visita a Cicuco(turístico) conociendo a Cicuco desde sus ancestros

La delegada de la Secretaría de Educación, dice que ella quiere crear un proyecto educativo por medio de un profesor líder, dando como ejemplo al proyecto de palenque reservando la lengua palenquera. Aclarando Patricia que el proyecto debe tener proyección comercial, el proyecto debe vender o vender.

La Dra Lucy Espinosa comenta que Angie Gómez, Hassam Castilla y Patricia Jerez, asesores de Icultur, pueden apoyarles para que presenten estos proyectos, aclarando que es de suma importancia que el proyecto esté muy bien supervisado por los asesores, para que vaya acorde lo que se está haciendo

Patricia Jerez les recomienda que se lean todos los términos de referencias y hacer una segunda reunión para acordar qué proyectos son los que se le va a presentar al fondo emprender

Propuestas para el plan de trabajo

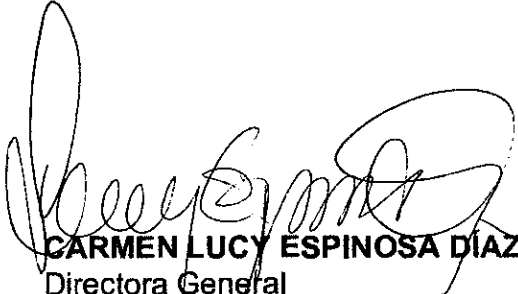
1. Convocatoria para reunión de área de artes escénicas.
2. Convocatoria para reunión de área de danza.
3. Levantamiento de la matriz DOFA por sectores

Brenda Moreno, representante de Danza, interviene proponiendo la realización de videos cortos para redes, con el propósito de fortalecer el área de danza. La Dra Alexandra Guerra recomienda que Brenda Moreno se apoye en Ana Yepes y juntas puedan realizar esta iniciativa. Se haría la publicación en las redes de Icultur, animando a los bolivarenses a participar en actividades culturales de sus municipios.

Termina la sesión leyendo las propuestas de cada participante del quórum y acordando que este es el último año de los participantes y que deben dejar una semilla sembrada como resultado de todo su proceso como consejero.

Queda el compromiso por parte de los consejeros de presentar propuestas de proyectos y trabajar para presentarlos ante el Fondo Emprender.

Y por parte de Icultur, de seguir asesorando y acompañando técnicamente para que puedan desarrollar los proyectos.



CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ
 Directora General
 Secretaria Técnica CDCu



ALEXANDRA GUERRA TORRES
 Directora Técnica de Cultura



CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DE BOLIVAR

Asunto	DIRECCION TECNICA DE CULTURA			Responsable
Dependencia				
Fecha	2018	11	30	Hora inicio: 10:00 am Hora fin:

ASISTENTES						
Cédula	Nombres y apellidos	cargo	Dependencia/entidad	Correo electrónico	Nº teléfono	Firma
1047421146	Amr Pdrn Gopez E	Juventudes		amstermo@gmail.com	3003613002	Amr Pdrn
1143324982	Luciano Romero E	TEATRO		larr06@hotmail.com	3215599201	
1048216740	Jesús María Novitid P.	Arte y Escultura		amalmusic9@gmail.com	3103001585	
	Ariel Del Real Bolívar	Música			3013229377	Ariel Del Real B.
	Socara Bayuela	Medio			3218246611	
104940329	Brenda Romero Castro	Danza		Brenda-rose@hotmail.com	3016517317	Brenda Romero
11064528	Wilfrido Pavia Luvo	Reservista	CAITEN	charles12013@hotmail.com	3145695101	Wilfrido Pavia
30881773	Jina Romero Diaz	PO. calidad edic.	Soc. Educación Bol.	ginataty@gmail.com	3145629580	Jina R.
114550962	Dennis Cortes de J.	RP Artesanos		wdliray21@gmail.com	3116707678	Dennis Cortes
Observaciones						